

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №293»
Протокол №1 от 01.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №293»
В.В.Пономарева
Приказ № 77 от 01.09.2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ «Детский сад №293 комбинированного вида»
Советского района г.Казани**

Срок реализации: 2020-2021 учебный год

КАЗАНЬ 2021г.

ОГЛАВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.	Перечень нормативно-правовых документов	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	4
1.3	Категория воспитанников	7
1.4	Объём и сроки освоения программы	8
1.5	Форма обучения	8
1.6	Условия реализации программы	8
1.7	Принципы и подходы к формированию программы	8
1.8	Технология программы	8
1.9	Ожидаемые результаты	9
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1	Учебный план дополнительных платных образовательных услуг	11
2.2	Годовой календарный учебный график по дополнительным платным образовательным услугам	12
2.3	Кадровые условия	13
2.4	Материально-техническое обеспечение	15
2.5	Учебно-методическая литература	16

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.Перечень нормативно-правовых документов

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15.09.2020г. № 1441;
- письмо Минобрнауки от 18.11.2015г № 09-3442 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

1.1.Пояснительная записка

«Лишь порог переступаешь – попадаешь, словно в рай, сто дорог тебе откроют, ты любую выбирай.»

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от основной образовательной программы.

Дополнительное образование определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов, и превышает основную образовательную программу ДОУ.

Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях.

Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3– 7 лет и направлена на конкретные виды услуг, которые пользуются спросом. По каждой образовательной услуге разработана программа, авторами, которых являются преподаватели услуги. В соответствии с Уставом ДООУ программа дополнительного образования включает следующие направленности:

- художественной;
- социально-педагогической.

1.2. Цели и задачи программы

Цель организации дополнительного образования в ДООУ - создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей.
2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста.
3. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДООУ.
4. Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг.

Социально- педагогическое направление «Комплексное развитие».

Цель: включает в себя два основных компонента: развитие познавательно-речевой деятельности детей, подготовка к овладению грамотным чтением и письмом.

Задачи:

Образовательные:

- формировать понятия о звукобуквенном и звуко-слоговом анализе.
- развивать умения говорения и слушания, формирование навыков чтения по слогам.
- обогатить активный и пассивный словарь тематическими группами.
- совершенствовать звуковую культуру речи.

- формировать графомоторные навыки.

С учетом тематики в занятия программы включаются также следующие разделы:

- обучение звуко-слоговому анализу (звуковой анализ состава слогов, слов; дифференциация понятий «звук» и «буква», соотнесение букв и звуков).
- развитие звуковой культуры (знакомство с классификацией звуков: гласные, согласные; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные).
- лексическая работа (конструирование словосочетаний).
- развитие связной речи (составление предложений по картине, ответы на вопросы полными предложениями, составление рассказов по серии картинок, рассказывание по теме из опыта детей, словесные картинки, чтение слогов, слов и т.п.).
- развитие мелкой моторики (штриховка, обведение по контуру и т.п.).

Развивающие:

- Всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Воспитательные

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;

Художественное направление «Логоритмика».

Цель: профилактика речевых, моторных, фонематических нарушений путём развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой у детей младшего возраста массовых групп. Стимуляция речевой и мыслительной активности путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки,
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой

Коррекционные:

- развивать речевое дыхание
- развивать артикуляционный аппарат,
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память

Воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом,
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

Социально-педагогическое направление «Английский язык».

Цель: развивать речевые и познавательные способности ребенка, опираясь на речевой опыт, как в родном, так и в иностранном языке, организовывать работу детей таким образом, чтобы постепенно формировать у них потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работе над языком.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей правильному произношению иностранных слов;
- вводить в разговорную речь основные речевые конструкции и на их основе учить самостоятельному построению несложных фраз;
- обогащать языковой словарь ребенка словами об окружающем мире;
- формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на английском

языке;

- разучивать доступные пониманию детей рифмовки, считалочки, песенки;
- научить детей общаться по-английски между собой или со взрослыми в пределах четко продуманной игровой или семейно - бытовой ситуации.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к традициям и обычаям других народов на материале потешек, стихов, песенок; желания и умения войти в мир другой языковой культуры.
- воспитывать коммуникативную личность, развивать у детей навыки общения.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к изучению английского языка;
- развивать инициативность в обучении английскому языку;
- развивать у детей устойчивое внимание, уверенность в собственных силах;
- обучать детей к общению с педагогом и друг с другом на английском языке.

Художественное направление «Умелые руки».

Цель: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- основным приемам работы с разными материалами для творчества;
- передавать впечатления от окружающего;
- держать и работать ножницами;
- вырезать различные фигуры;
- работать с трафаретами;
- ориентироваться на плоскости листа;
- раскладывать готовые фигуры и элементы в соответствии с образцом в определенной последовательности;
- различать фигуры по их признакам и форме;
- составлять из фигуры изображение знакомых предметов;
- осваивать основные приемы в практических работах.

Развивающие:

- мелкую моторику рук, глазомер;
- творческую активность детей;
- интерес работать с различными материалами;
- художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, внимание, пространственные представления, художественные способности;
- стремление самостоятельно сочетать знакомые техники для придания продукту детского творчества еще большей индивидуальности и выразительности; поддерживать личностное творческое начало.

Воспитательные:

- усидчивость, терпение и аккуратность при выполнении практических работ;
- отзывчивость и сочувствие к игрушечным персоналам;
- самостоятельность при выполнении практических работ;
- любовь к окружающему миру;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитать эстетическое восприятие действительности, художественный вкус, трудолюбие;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.

Художественное направление «Тестопластика»

Цель – создание условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через занятия тестопластикой.

Задачи:

Обучающие:

- поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие:

- формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию;
- формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Социально- педагогическое направление «Скорочтение».

Цель: подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с медами школьного обучения.

Задачи:

Обучающие:

- сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;
- познакомить с новыми терминами (звук, гласный, согласный, предложение, текст), легко ввести ребенка в письменность.

Воспитательные:

- воспитывать старательность;
- воспитывать любовь к чтению.

Развивающие:

- развивать желание читать.

Художественное направление «Музыкальная мозайка».

Цель: выявление и развитие творческого потенциала детей посредством театрализованной деятельности; формирование базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника и обогащение музыкального и игрового материала по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре республики Татарстан.

Задачи:

Обучающие:

- формирование базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника и обогащение музыкального и игрового материала по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре республики Татарстан.

Воспитательные:

- у детей дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь. Создавать радостный эмоциональный настрой.

Развивающие:

- выявление и развитие творческого потенциала детей посредством театрализованной деятельности

1.3. Категория воспитанников.

Дети дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет

1.4. Объём и сроки освоения программы.

Все программы рассчитаны на 1 год, кроме программы «Happy English»- срок реализации 3 года.

1.5. Форма обучения – очная

1.6. Условия реализации программы.

Зачисление происходит на основе Договора платных образовательных услуги с добровольного согласия родителей.

1.7. Принципы и подходы к формированию программы.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.8. Технология программы

Численный состав образовательных услуг определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во вторую половину дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Это образовательные услуги с объединением детей одной группы.

Образовательные услуги — объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий; - добровольность выбора их детьми;

- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия проводятся с подгруппой/группой детей (до 15-20 человек) младшего, старшего дошкольного возраста (с 3 до 7 лет). Длительность работы – 15-20 - 30 минут во вторую половину дня. *Занятия образовательных услуг не дублируют ни одно из занятий основной программы.*

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, поделок и работ детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

1.9. Ожидаемые результаты

- Развитие творческих способностей детей.
- Положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала.
- Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования детей.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Социально-педагогическое направление «Комплексное развитие»

В результате проведенных занятий, ребенок овладеет:

- умением вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки;
- умением интонационно выделять заданные звуки в словах, делить слова на слоги;
- знанием букв по общепринятым группам на материале алфавита как знаками звуков (фонем);
- умением различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
- умением определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце);
- умением обозначать место звука в слове на схеме, используя графические изображения звуков;
- умением соотносить звук и букву;
- умением правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово»;
- умением составлять предложение из двух, трех, четырех слов. Учить записывать предложение условными обозначениями;
- умением понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Художественное направление «Логоритмика»

После регулярных занятий у детей будет происходить:

- положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем;
- будет формироваться положительный эмоциональный настрой, они научатся общению со сверстниками;
- координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве,

Социально-педагогическое направление «Английский язык»

Результатом обучения и развития детей по данной программе является:

- максимальное раскрытие их индивидуального возрастного потенциала в овладении базовым уровнем иностранного языка, выработка у них умения общаться с взрослым и сверстниками на иностранном языке;
- понимать элементарные изученные английские слова и выражения;

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- считать до 10;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня.

Художественное направление «Умелые руки»

В результате проведенных занятий дети:

- ознакомятся с различными видами нетрадиционной аппликации;
- овладеют основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира.
- освоят навыки работы с клеем;
- разовьют умелость рук, мелкую моторику.

Художественное направление «Тестопластика»

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Социально-педагогическое направление «Скорочтение»

В результате освоения данной программы и при реализации поставленных целей и задач к концу года дети:

- достаточно отчетливо и ясно произносят слова, выделяют из слов звуки, находят слова с определенным звуком, определяют место звука в слове;
- соблюдают орфоэпические нормы произношения;
- владеют понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- умеют писать печатными буквами алфавит и простые слова;
- свободно читают слоги и трехбуквенные слова, плавно читают по слогам;
- правильно согласовывают слова в предложении;
- понимают смысл прочитанного;
- ориентируются на странице книги;
- правильно используют предлоги;
- правильно произносят звуки.

Художественное направление «Музыкальная мозайка»

В результате освоения данной программы и при реализации поставленных целей и задач к концу года дети:

- проявляют интерес к музыкально-театрализованной деятельности, выражают желание участвовать в мини-постановках по сюжету знакомых сказок;
- с интересом и вниманием смотрят музыкальные постановки старших детей;
- с помощью взрослых создают образы сказочных героев, строят простейшие ролевые диалоги;
- согласовывают свои действия с другими детьми в ходе музыкальных мини-спектаклей, эмоционально выражают свои чувства;
- стали более общительны, активно контактируют со взрослыми и сверстниками.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план дополнительных платных образовательных услуг

№	Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в учебный год	Автор, название программы
1	«Комплексное развитие»	5-6	2	8	64	Ганеева Г.Ф. Рабочая программа кружка по комплексному развитию «АБВГДейка» для детей 5-6 лет.
2	«Логоритмика»	3-4 4-5	2	8	64	Салихова Э.Р. Пантелеева Ж.А. Рабочая программа платной образовательной услуги по «Логоритмике» для детей 3-4, 4-5 лет.
3	«Английский язык»	4-7	2	8	64	Перфильева А.А. Дополнительная общеразвивающая программа по английскому языку для детей 4-7 лет /срок реализации 3 года/
4	«Умелые ручки»	6-7	2	8	64	Киямова Д.А. Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» для детей 6-7 лет.
5	«Тестопластика»	3-4	2	8	64	Морозова О.А. Рабочая программа кружка «Волшебный мир кисточки и тестоластики» для детей 3-4 лет по программе Гильмутдиновой О.А. «Занятия лепкой с детьми дошкольного возраста»
6	«Скорочтение»	6-7	2	8	64	Клевцова А.А. Рабочая программа платных образовательных услуг по подготовке к школе «Скорочтение» / «Читалочка» для детей 6-7 лет
7	«Музыкальная мозаика»	4-5	2	8	64	Московкина О.А. Рабочая программа по дополнительной платной услуге «Музыкальная мозаика» для детей 4-5 лет.
8	«Музыкальная мозаика»	3-4	2	8	64	Павлова М.Е. Рабочая программа кружка «Музыкальная мозаика» в рамках платного дополнительного образования для детей 3-4 лет.

2.2. Годовой календарный учебный график по дополнительным платным образовательным услугам

1. Продолжительность учебного года

Продолжительность учебного года	Начало учебного года	дата
	Конец учебного года	дата
Регламентирование образовательного процесса по дополнительным платным услугам на учебный год: Учебный год делится на три квартала: I, II, III	I - осень	01.09.2020г. – 30.11.2020г.
	II - зима	01.12.2020г. – 26.02.2021г.
	III - весна	01.03.2021г. – 31.05.2021г.

2. Продолжительность (количество учебных недель) - 37 недель

Продолжительность учебной недели:	5-ти дневная учебная неделя	Количество занятий в неделю\ Количество занятий в месяц
	группа с 5 до 6 лет	2/8
	группа с 6 до 7 лет	2/8
	Всего	2/8
Регламентирование образовательного процесса по дополнительным услугам	Группы	17.00-18.00
	Группа с 3 до 4 лет	Занятия 2 по 15 минут
	Группа с 4 до 5 лет	Занятия 2 по 20 минут
	группа с 5 до 6 лет	Занятия 2 по 25 минут
	группа с 6 до 7 лет	Занятия 2 по 30 минут
		2

3. Продолжительность каникул в течение учебного года

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность
Зимние	01.01.2021г.	10.01.2021г.	8 дней
Летние	31.05.2021г.	31.08.2021г.	3 летних месяца

4. Сроки проведения мониторинга

Начало учебного года	01.09.2020г. – 04.09.2020г.
Конец учебного года	24.05.2021г. – 31.05.2021г.

Выходные дни: суббота, воскресенье.

Праздничные дни:

23 февраля – День защитника отечества

8 – Международный женский день

1 мая – Праздник Весны и Труда

9 мая – День Победы

12 июня – День России

4 ноября – День народного единства

2.3 Кадровые условия

Социально-педагогическое направление « Комплексное развитие»

Ганеева Гульназ Фиргатовна:

Образование: Высшее

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», 2018г.

Специальность: «Учитель-логопед»

Стаж работы: 9 лет

Квалификационная категория: первая

Сведения о курсовой подготовке: Учреждение высшего образования «Университет управления ТИСБИ»

«Технология разработки и особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДОО», в объеме 16 академических часов, 2019 год

Художественное направление «Логоритмика»

Салихова Эльвира Ринатовна

Образование: Высшее

Ленинградский государственный областной университет им.А.С.Пушкина, 2001г.

Специальность: Учитель-логопед.

Стаж работы: 29 лет

Квалификационная категория: первая

Сведения о курсовой подготовке: Учреждение высшего образования «Университет управления ТИСБИ»

«Технология разработки и особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДОО», в объеме 16 академических часов, 2019 год

Пантелеева Жанна Алексеевна

Образование: Высшее

Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2006г.

Специальность: «Музыкальный руководитель»

Стаж работы: 23 года

Квалификационная категория: первая

Сведения о курсовой подготовке: Учреждение высшего образования «Университет управления ТИСБИ»

«Технология разработки и особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДОО», в объеме 16 академических часов, 2019 год

Социально-педагогическое направление «Английский язык»

Перфильева Александра Андреевна

Образование: Высшее.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов», 2013г.

Специальность: «Психолог»

Стаж работы: 12 лет

Квалификационная категория: нет

Сведения о курсовой подготовке: Учреждение высшего образования «Университет управления ТИСБИ»

«Технология разработки и особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДОО», в объеме 16 академических часов, 2019 год

Художественное направление «Умелые ручки»

Киямова Диялфруз Ассаметдиновна

Образование: Высшее

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», 2017г.

Специальность: Воспитатель

Стаж работы: 18 лет

Квалификационная категория: первая

Сведения о курсовой подготовке: Учреждение высшего образования «Университет управления ТИСБИ»

«Технология разработки и особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДОО», в объеме 16 академических часов, 2019 год

Художественное направление «Тестопластика»

Морозова Ольга Александровна

Образование: Высшее

Казанский государственный педагогический университет, 1996г.

Специальность: Воспитатель

Стаж работы: 32 года

Квалификационная категория: высшая

Сведения о курсовой подготовке: Учреждение высшего образования «Университет управления ТИСБИ»

«Технология разработки и особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДОО», в объеме 16 академических часов, 2019 год

Социально-педагогическое направление «Скорочтение»

Клевцова Александра Евгеньевна

Образование: Высшее

Казанский государственный педагогический университет, 2002г.

Специальность: Воспитатель

Стаж работы: 7 лет

Квалификационная категория: сзд

Сведения о курсовой подготовке: общество с ограниченной ответственностью Агентство независимой оценки качества образования «Открытая школа» по дополнительно профессиональной программе «Скорочтение», в объеме 36 часов, 2018 год.

Социально-педагогическое направление «Музыкальная мозайка»

Павлова Марина Ефимовна

Образование: Высшее

Ульяновский ордена «Знак Почета» госпединститут им. И.Н.Ульянова, 1983г.

Специальность: Музыкальный руководитель.

Стаж работы: 42 года

Квалификационная категория: высшая.

Сведения о курсовой подготовке: Учреждение высшего образования «Университет управления ТИСБИ»

«Технология разработки и особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДОО», в объеме 16 академических часов, 2019 год

Социально-педагогическое направление «Музыкальная мозайка»

Московкина Ольга Ивановна

Образование: Высшее

Казанский педагогический институт, 1987г.

Специальность: Воспитатель.

Стаж работы: 40 лет

Квалификационная категория: сзд

Сведения о курсовой подготовке: Учреждение высшего образования «Университет управления ТИСБИ»

«Технология разработки и особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДОО», в объеме 16 академических часов, 2019 год

2.4. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в помещениях кабинетов:

Кабинет татарского языка

- тематические альбомы
- наборы карандашей, ватные палочки, набор кистей для рисования,
- наборы акварельной краски,
- гуашь ,
- стаканчики для воды ,салфетки;
- баночки для клея ,клей обойный ,клей ПВА, кисти для аппликации;
- наборы пластилина;
- природные и насыпные материалы;
- наборы цветной бумаги, картона, альбомы для рисования

Логопедический кабинет

Шкафы для пособий, доска магнитная, демонстрационный наглядный материал для развития внимания и зрительной памяти, игрушки для развития внимания и описания предмета, предметные картинки для развития функции сравнения, картинный материал для развития внимания и зрительной памяти, корректурный материал для развития логического мышления.

Соленое тесто, краски, гуашь, доски , демонстрационный материал.

Музыкальный зал

Театральная ширма, декорации, атрибуты для игр-драматизации, ноутбук, колонки, флеш-накопители, фонотека, костюмы.

Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый;
- плоскостной шагающий театр;
- конусный;
- теневой;
- би-ба-бо;(перчаточный);
- фланелеграф;
- магнитный;
- штоковый;
- масочный;
- варежковый;
- игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы).

Физкультурный зал

Детские музыкальные инструменты, атрибуты для игр, ноутбук, колонки, флеш-накопители, пианино, плоскостные изображения, мячи, деревянные ложки.

Кабинет татарского языка

Демонстрационная доска, дидактические игрушки, музыкальный центр, наглядный и демонстрационный материал.

Клей, картон, бумага, кисточки, ткань, крупы, салфетки, пластилин, семена арбуза, тыквы, ножницы.

Кабинет педагога-психолога

Мольберт, тетради в крупную клетку, предметные картинки, карточки для звукового анализа слов.

Дидактические игры по развитию речи, демонстрационный материал.

2.5. Учебно-методическая литература:

- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, сценарии. М.:2003.
- Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Ленская Н.А. Учебник английского языка для начальной школы.
- Бреслов Г.М. эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М.: 1990
- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. М.:2010.
- Ветлужина Н.А. Художественное творчество и ребенок. М.:1971.
- Волина В. Занимательное азбукведение. М.:1991.
- Галанов А.с., Корнилова С.н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М.:2000.
- Грибовский А.а. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. М.:2005.
- Гризик Т.И. Развитие речи детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.:2007.
- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. М.:2003.
- Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4 лет. М.:2005.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.:2006.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. С.:2004.
- Евдокимова Е.С. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. М.:2007.
- Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие. М.:2018.
- Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду.
- Зацепина М.б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.:2006.
- Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. М.:2010.
- Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста., 2009.
- Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.:2004.
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей. М.:2005.
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей.
- Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 6-7 лет. М.:2001.
- Колль М.Э., Поттер Дж. Наука через искусство., 2005.
- Кудрявцева Н.Ю. Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. М.:2011.
- Кулиш.В.Г. Занимательный английский язык для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. Д.:2001.
- Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста.
- Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду. М.: 2006.
- Методика развития речи детей. А.М.Бородич. М.: 2001.
- Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). 2007.
- Парамонова Л. Г. Упражнения для развития речи. 2004 .
- Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян. 2006.
- Побединская Л.А. Жили-были сказки. М.:2001.
- Пойда О.В. Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно. 2013.
- Протасова Е.Ю. Обучение дошкольников иностранному языку. М.:2009.
- Скорлупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка образовательной программы. М.:2014.
- Сорокина Н.Л. Кукольный театр для самых маленьких. М.:2009.
- Третьякова Т.А., Суровцева С.Б., Кирьянова О.В. Комплексные занятия с детьми 6-7

лет. В.:2010.

Урунтаева Т.Л. Помоги принцу найти Золушку. М.:1994.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: 2014.

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь., 1996.

Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В От салфеток до квиллинга. М.:2013.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. М.:2010.